

Compte-rendu d'activité de la commission Adhésion Recrutement pour l'année 2019

Président-rapporteur de la commission: **Julien Hay**

Membres de la commission: **Matthieu Baudeau, Sandra Chenu Godefroy, Patrick Djian, Nedim Imre, Emilie Lesvignes, Pierre Morel, Guillaume Souffrant.**

Réunion annuelle du lundi 25 novembre 2019 14h

Présents: **Sofia Abechir, Matthieu Baudeau, Sandra Chenu Godefroy, Julien Hay, Guillaume Souffrant**

Excusés: **Patrick Djian, Emilie Lesvignes, Pierre Morel**

Bilan AdRec 2019

Action en école

Durant l'année 2019, la commission est intervenue 5 fois dans 3 écoles parisiennes (*EFET, ENLL, Spéos*) pour assurer une présentation en 1h30 à 2h organisée selon 3 axes:

- présentation de l'association UPP et intérêt d'y adhérer pour un jeune professionnel
- présentation des contours du milieu professionnel des photographes et de leurs interlocuteurs privilégiés
- questions-réponses des étudiants et indication des thématiques pour lesquelles les réunions d'informations UPP ouvertes au public pouvaient leur donner l'information qui leur manque.

Le but de cette première année de reprise de l'action en école était de valider le slider de présentation ainsi que le document "de l'intervenant" de façon à permettre d'exporter le concept d'intervention en école auprès de n'importe quelle délégation régionale qui souhaiterait intervenir dans les écoles de photo ou d'art locales en gardant une homogénéité du discours.

- **Les supports d'intervention ont été réalisés par Chloë Greteau, Emilie Lesvignes et Pierre Morel.**
- **Les intervenants 2019 ont été Sandra Chenu Godefroy, Patrick Djian, Chloë Greteau, Julien Hay et Pierre Morel.**

La charte graphique de l'UPP ayant été réalisée postérieurement au slider de présentation, il sera nécessaire pour 2020 de mettre celui-ci à jour en matière d'information (AGESSA devenue sécurité sociale des artistes auteurs) et de design.

Les élèves et écoles se sont déclarées particulièrement satisfaites des interventions de l'UPP, à l'occasion de celles-ci les élèves sont invités à se rendre à la prochaine réunion d'information UPP et à suivre l'actualité de l'UPP par le biais des comptes Facebook et Instagram de l'UPP.

Les questionnaires de satisfaction distribués ont fait ressortir la moyenne des notes suivantes Avez-vous jugé cette intervention intéressante ? 9,4/10 Répond-elle à vos problématiques de professionnels ? 8,8/10 Les sujets étaient-ils pertinents ? 9/10 Souhaitez vous être contacté par l'UPP pour de nouveaux évènements ? 74% de oui

Congrès 2019

La commission AdRec, *alors que ça n'est pas sa mission*, a apporté son concours au Conseil d'Administration et à Stéphanie de Roquefeuil pour l'organisation des interventions, conférences et tables rondes lors du congrès UPP 2019.

Programme des interventions du congrès

- **Les coopératives d'activités et d'emplois : CAE. Une voie solidaire pour professionnaliser les indépendants ?** Table ronde avec Yann Cainjo (photographe), Anita Protoppas (directrice associée COOPETIC scop sarl), Cécile Faurie Grepon et Nina Lacoconelli (Smart Paris), modération : Pierre Morel
- **Réforme de l'Agessa: Point d'étape et Questions/Réponses** avec Eric Delamarre.
- **Prélèvement à la source de l'impôt: Point d'étape et Questions/Réponses** avec Christine Raffray (formatrice à Itinere)
- **Comment bien travailler avec des retoucheurs ? Atelier** avec La confrérie des retoucheurs
- **Censure et autocensure à l'heure de la photo sur les réseaux sociaux ?** Table ronde avec Romy Furie Alizée (photographe, initiatrice de la tribune En furie contre la censure du Net), Tess Raimbeau (iconographe à Libération), Zoé Vilain (avocate en droit des médias), André Gunther, enseignant chercheur à l'EHESS, historien des cultures visuelles. Modération : Pierre Morel

L'organisation de ces interventions a été particulièrement chronophage pour la commission AdRec qui a pallié l'incapacité du CA de réunir un groupe de travail chargé de l'organisation du Congrès.

Salon de la photo 2019

A la demande du conseil d'administration, la commission AdRec a organisé 5 conférences lors du salon de la photo 2019

Programme des interventions du salon

- **Droits collectifs, une vraie source de revenus** par Michel Brisset, photographe, Stéphanie de Roquefeuil, juriste UPP et Olivier Brillanceau, directeur général de la SAIF.
- **Droits d'auteur, le bon prix d'une photo** par Laure Bouvet, acheteuse d'art et coach et Sandra Chenu Godefroy, photographe.
- **Se déclarer en tant que photographe** par Julien Hay et Nedim Imre, photographes.

- **Les 10 conseils au photographe débutant** par Pierre Morel, photographe.
- **Les photographes et les plateformes « low cost »** par Mathieu Baudeau, Pierre Morel et Patrick Djian, photographes.

Dans la mesure du possible, les conférences ont été annoncées dans l'agenda du site [upp.photo](#), sous forme d'évènements facebook, et de posts sur la page facebook de l'UPP et le compte twitter. Chacune des conférences a fait l'objet d'une captation vidéo réalisée bénévolement par Yann Cainjo et Nedim Imre. Ces captations seront disponibles pour les adhérents connectés à leur espace personnel sur le site [upp.photo](#) rubrique **Replay**.

La commission se félicite du succès de ses interventions et du nombre élevé de photographes qui ont suivi les intervenants jusqu'au stand UPP pour y remplir un bulletin d'adhésion. Il est à noter qu'une majorité des membres d'AdRec ont aussi assuré des temps de permanence réelle sur le stand de l'UPP où ils ont renseigné les photographes et aspirants photographes sur les sujets suivants: choix du statut de photographe et rentabilité des différents statuts possibles, réforme de l'AGESSA, tarification et rentabilité de l'activité.

Documentation AdRec sur le site [upp.photo](#) et articles

Les calculateurs (de tarif de prestation, de rentabilité et de coût du travail) mis au point par la commission ont été mis en ligne le 5 novembre sur le site [upp.photo](#). Ils sont disponibles gratuitement pour les adhérents à jour de cotisation et de façon payante pour les non-adhérents sur la boutique en ligne <https://www.upp.photo/fr/boutique-en-ligne-469?types=2&page=1>

Ces documents ont été rapidement présentés aux salariées de l'association pour leur permettre de mieux conseiller les adhérents lors du salon de la photo ou de demandes de conseil reçues à l'association.

Alors que les calculateurs n'ont été mis en ligne que depuis 3 semaines à l'heure de la rédaction de ce compte rendu et qu'ils n'ont fait l'objet d'aucune promotion particulière, AdRec note la vente de 3 téléchargements par 3 personnes différentes. AdRec se prononce donc pour la réalisation d'articles de présentation des compte-rendus et l'envoi de cette information à la mailing-list de l'UPP.

Les pages de contenu "pro" relatifs aux formalités, droits et devoirs des photographes sur le site internet [upp.photo](#) ont été réorganisées au sein de la rubrique **Ressources Photographes** pour permettre aux visiteurs d'accéder plus rapidement aux contenus. Certaines d'entre elles nécessitent néanmoins d'être remises à jour, par les bénévoles de la commission qui s'en sentent capable ou le cas échéant par la juriste.

Replay des conférences UPP sur le site [upp.photo](#)

Les replay de la totalité des conférences organisées et captées par l'UPP ne sont disponibles qu'aux seuls adhérents à jour de cotisation à l'adresse <https://www.upp.photo/fr/ressources-photographes/les-outils-du-photographe-professionnel/replay-de-conferences-645>. Ces vidéos sont hébergées sur un compte vimeo pro et devraient faire l'objet d'une communication spécifique auprès des adhérents de l'UPP qui pour une large majorité d'entre eux, ne sont pas au courant de cette possibilité. Le montage étant particulièrement chronophage, les conférences captées lors du salon de la photo 2019 seront mis en ligne début 2020 pour permettre à Yann Cainjo de réaliser le montage. Guillaume Souffrant propose de se mettre en relation avec Yann pour l'aider dans ce travail.

La commission se prononce pour la diffusion en public de la conférence **Les photographes et les plateformes « low cost »** animée par Mathieu Baudeau, Pierre Morel et Patrick Djian lors du salon de la Photo du fait de son intérêt public et de la mission institutionnelle de l'UPP de défense du droit d'auteur et des photographes. Cette mise en ligne en public devra faire l'objet d'un large relai sur les réseaux sociaux de l'UPP pour permettre une large diffusion de son contenu auprès de "l'armée de réserve du prolétariat" selon le bon mot de Patrick Djian.

Afin d'améliorer la reconnaissance de l'UPP auprès des photographes il serait intéressant de réaliser des extraits de 3 minutes environ de certaines conférences UPP de façon à pouvoir diffuser ces extraits sur les réseaux sociaux et sur des publications publiques du site web [upp.photo](#).

Projets AdRec 2020

Action en école

Sofia Abechir s'est chargée de recontacter les écoles auprès desquelles Adrec est intervenue en 2018/2019 et les écoles qui étaient venues demander une intervention à l'occasion du salon de la photo. Les écoles qui ont accueilli l'UPP l'année dernière se sont déclarées très intéressées par une reprise des interventions UPP pour 2019/2020. L'une d'entre elles a signalé que les plateformes lowcost de services photo prenaient contact avec les écoles en ce moment pour recruter leurs élèves. Elle proposait donc à l'UPP d'assurer un contre-discours sur la thématique du respect du droit d'auteur. La commission décide de mettre à jour avec la charte graphique UPP son slider d'intervention 2019 et d'y ajouter une sensibilisation au droit d'auteur. Sandra Chenu Godefroy se chargera de mettre à jour le slider.

Des interventions sont déjà prévues au sein de l'ENLL, EFET, Spéos, MJM graphic design

Congrès 2020

La commission AdRec, consciente de ses limites en matière de bénévolat et du nombre élevé de dossiers sur lesquelles elle travaille, informe le conseil d'administration de l'UPP qu'elle ne pourra pas aider celui-ci ni dans l'organisation du Congrès 2020 ni dans l'animation de conférences/ateliers lors du Congrès. Elle lui recommande donc de réunir un groupe de travail dédié chargé de l'organisation du Congrès.

Concours photo étudiant

Julien Hay et Guillaume Souffrant se chargeront de faire avancer le dossier concours photo étudiant et de coordonner le travail de Sofia Abechir pour permettre de lancer le concours photo en 2020. Julien, du fait de sa double casquette de membre d'AdRec et de la commission exposition sera en charge de coordonner le travail des deux commissions sur ce dossier.

Salon de la photo 2020

Au vu du plébiscite des interventions de l'UPP en 2018 et en 2019, et du nombre important de nouveaux adhérents qui ont choisi de rejoindre l'UPP après les conférences, il apparaît important aux membres d'AdRec de poursuivre l'organisation de conférences au sein de l'espace pro et d'organiser un accueil et conseil réel sur le stand de l'association.

Documentation AdRec sur le site upp.photo et articles

La commission se félicite de la mise en ligne de calculateurs et de documentation dans la rubrique "ressources photographes" du site UPP.photo. De nombreux adhérents et ex-adhérents n'ont pourtant pas la curiosité d'aller chercher les contenus sur le site, il serait donc bon de réaliser des articles d'actualité repointant vers les contenus en pages statiques de la rubrique ressources ainsi que de planifier l'envoi de mailings sur des périodes de moindres envoi pour assurer la diffusion de ces sources de connaissance.

Replay des conférences UPP sur le site upp.photo

Yann Cainjo travaille actuellement au montage sous forme de replay-vidéo des interventions réalisées au salon de la photo 2019. Il faut remarquer la masse de travail considérable que la captation puis le montage des vidéos représentent en matière de travail bénévole. Il est à noter que Nédim Imre et Yann Cainjo ont réalisés à eux seuls 100% de la captation vidéo lors du salon de la photo, et Yann 100% du montage. **Il est donc important que la commission fasse circuler un appel à bénévolat parmi les adhérents de l'association pour inviter les photographes capables de réaliser des vidéos et souhaitant aider se fassent connaître**

Budget 2020

Partant du principe de 10 interventions au maximum en école en région parisienne pour 2020 qui seraient animées par 2 bénévoles qui peuvent demander à être indemnisés jusqu'à 15 euros pour leur déplacement; l'animation de 6 soirées dans les locaux de l'UPP (et donc le financement d'un petit pot à 50 euros) ainsi que de l'organisation de 10 journées/personnes de permanence et de 5 conférences au salon de la photo 2020, **la commission demande au CA un budget de 1000 euros au titre de ses frais (300+300+150+250).**

AdRec demande aussi un budget supplémentaire de 1000 euros au titre de l'impression de documentation et de l'achat de goodies qui pourront être remis au public lors des conférences et interventions à Paris ou en région. En effet, lors des interventions en écoles un totebag est remis à chaque élève comprenant un magazine les cahiers de la photo, le flyer UPP, le flyer partenariats 2019 ainsi qu'un bulletin d'adhésion, le coût unitaire de ce cadeau est relativement faible mais nécessite de faire des commandes dans de gros volumes.

Partage des tâches à réaliser

Sofia ABechir se charge de la prolongation de l'action en école sous la direction de Julien Hay, président-rapporteur d'AdRec. Dans ce cadre elle synthétisera un document sur le concours photo étudiant et sera le point de contact des différentes écoles pour établir les créneaux d'intervention en école.

Sandra Chenu Godefroy se charge de mettre à jour le slider d'intervention en école avec la charte graphique 2019 et en ajoutant une partie sensibilisation au droit d'auteur.

Julien Hay se charge de faire avancer le projet de concours photo étudiant.

Guillaume Souffrant propose la réalisation d'un listing au bénéfice des membres de l'UPP et qui puisse être commercialisé aux non-membres reprenant les noms de magazines et maisons d'édition, leur ligne éditoriale et les noms et coordonnées de personnes à contacter aux sein de ceux-ci. Guillaume Souffrant se met en relation avec Yann Cainjo pour lui proposer de l'aider dans les montages vidéo.

Tous les membres d'AdRec sont volontaires pour intervenir en école, selon leurs disponibilités respectives.